

**文化部文化資產局**  
**112 年度重要傳統表演藝術國小教師研習營**  
**簡章**

**壹、依據**

- 一、《文化資產保存法》第 12 條「為實施文化資產保存教育，主管機關應協調各級教育主管機關督導各級學校於相關課程中為之」。
- 二、文化部文化資產局「112 年度重要傳統表演藝術數位教材資源建置計畫」。

**貳、目的**

文化部文化資產局自 111 年度起梳理歷年重要傳統表演藝術保存者傳習計畫積累之成果，透過分析轉化為教學素材及整合相關資源，編輯傳統表演藝術教學活動設計與教學資源手冊，以提供教學現場第一線教師使用，落實文化資產教育扎根。本次針對國小教師開辦研習營，教授使用五項重要傳統表演藝術「歌仔戲」、「布袋戲」、「亂彈戲（北管戲曲）」、「北管音樂」及「說唱」之教案設計與教學資源內容，並邀請教案設計者及傳習計畫結業藝生團隊協同示範教學。主要目的為：

- 一、提升國民小學藝術領域教師對重要傳統表演藝術之認識。
- 二、介紹文化部文化資產局於 111 年編輯印製《重要傳統表演藝術文資教學手冊》內容，包括教學教案與示範演出。
- 三、帶領教師瞭解「歌仔戲」、「布袋戲」、「亂彈戲（北管戲曲）」、「北管音樂」及「說唱」教案設計的運用方式。
- 四、教師能於藝術領域課程中應用傳統表演藝術的教案設計，以達文化資產教育向下扎根之目的。

### 參、辦理單位

- 一、主辦單位：文化部文化資產局
- 二、承辦單位：中華民國民族音樂學會
- 三、協辦單位：臺北市大同區大同國民小學

### 肆、研習對象及人數

本研習接受 30 位至 50 位全臺各縣市國民小學教師報名。依報名順序錄取為原則，全程參與本研習者核予研習時數 12 小時。

### 伍、辦理方式

- 一、研習時間：112 年 7 月 20 日(四)、7 月 21 日(五)，每日 6 小時。
- 二、研習地點：臺北市大同國小(臺北市大同區大龍街 51 號)。
- 三、兩天研習均提供午餐便當、茶水。
- 四、贈送參加研習教師《重要傳統表演藝術文資教學手冊》乙冊，內含 20 個教案，並附 USB (PPT 簡報檔、圖片、影音連結及學習單)。主辦方文化部文化產資局另贈送每位研習教師相關傳統表演藝術出版品。

### 陸、報名資訊

- 一、報名時間與方式：自即日起至 112 年 7 月 7 日(五)止，請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。首頁點選「研習進階搜尋」，並於「研習名稱/代碼」欄位填入相關研習名稱，詳閱簡章後，進行報名。(研習名稱：112 年度重要傳統表演藝術國小教師研習營，課程代碼：3877556)
- 二、錄取公告：112 年 7 月 12 日公告於全國教師在職進修資訊網及文化部

文化資產局網站，並以電子郵件公告錄取名單。

### 柒、活動流程

日期 時段	7月20日(四)	7月21日(五)
8:40   9:00	報到	報到
9:00   12:00	9:00 - 9:30 開幕式	9:00 - 10:30 • 主題講座：亂彈戲教案運用 (劉美枝老師) • 示範演出：亂彈戲表演團隊 (吳代真、胡毓昇)
12:00   13:30	9:30 - 12:00 • 主題講座：歌仔戲教案運用 (黃瓊娥老師) • 示範演出：歌仔戲表演團隊 (張孟逸、薪傳歌仔戲團)	10:30 - 12:00 • 主題講座：北管音樂教案運用 (劉美枝老師) • 示範演出：北管音樂表演團隊 (林永志、謝琮崎、吳聲杰與臺北 木偶劇團)
12:00   13:30	午餐	午餐
13:30   16:30	13:30 - 16:00 • 主題講座：布袋戲教案運用 (陳建光老師) • 示範演出：布袋戲表演團隊 (陳冠霖、陳錫煌傳統掌中劇團)	13:30 - 16:00 • 主題講座：說唱教案運用 (蔡郁琳老師) • 示範演出：說唱表演團隊 (鄭美、林振忠)
	16:00 - 16:30 • 交流座談	16:00 - 16:30 • 交流座談

## 捌、課程內容介紹：

- 一、歌仔戲教案運用：介紹「認識歌仔戲的各種形態」、「歌仔戲國寶-廖瓊枝藝師」、「認識歌仔戲【七字調】」、「認識歌仔戲的身段」的單元設計，並由歌仔戲演員張孟逸與薪傳歌仔戲團示範教學，帶領教師學習【七字調】唱腔與歌仔戲的身段。
- 二、布袋戲教案運用：介紹「布袋戲戲偶腳色行當」、「布袋戲操偶道具」、「布袋戲後場」、「布袋戲賞析」的單元設計，並由布袋戲演師陳冠霖、陳錫煌傳統掌中劇團示範教學，讓教師實際操作布袋戲偶。
- 三、亂彈戲(北管戲曲)教案運用：介紹「神仙來也：扮仙戲」、「猜猜我是誰：出臺」、「古路戲(福路)賞析」、「新路戲(西皮)賞析」的單元設計，並由亂彈戲演員吳代真、胡毓昇示範與說明，以體會亂彈戲的戲曲之美。
- 四、北管音樂教案運用：透過介紹 4 個單元的教學設計，引領學生認識北管鑼鼓樂器名稱與敲奏法，以及學習合奏【一鑼】、【緊戰】、【慢戰】的步驟與方法。研習營中，將由北管樂師林永志、謝琮崎、吳聲杰與臺北木偶劇團示範教學，指導教師學習北管音樂的基本鑼鼓。
- 五、說唱教案運用：介紹「大家來聽唸歌喔！（一）」、「大家來聽唸歌喔！（二）」、「臺灣傳統說唱的伴奏樂器及形式」、「楊秀卿的說唱世界」的單元設計，並由說唱家鄭美、樂師林振忠示範教學，引領教師認識說唱的表演藝術內涵與特色。

## 玖、備註

- 一、參與研習營教師之交通及食宿請向學校申請公假(差)或自行負擔。
- 二、研習地點臺北市大同國小的交通資訊(103 臺北市大同區大龍街 51 號)：

1. 捷運路線：淡水信義線、中和新蘆線「民權西路站」，步行約 5 - 10 分鐘。
  2. 公車路線：承德路方向【大同國小站】或【民權西路站】；民權西路方向【防癆協會站】或【大龍街口】；昌吉街或重慶北路方向【大同區公所站】。
- 三、若有相關問題，請洽劉美枝老師，聯絡電話：0926-281263，信箱：  
mg005@mail.zhps.tp.edu.tw。