

臺北市中正區東門國民小學舞蹈教育融入學校本位課程計畫

教材設計者：宋明芬老師

一、設計理念：以「人人會跳舞，人人應該跳舞，人人需學跳舞」為核心目標，依據學生的肢體發展與學習能力，設計出適性多元的舞蹈課程。

低年級：培養肢體的律動感，啟發想像力，探索身體動作的可能性。

中年級：基本步法與舞蹈小品的學習，增進身體的反應與協調性。

高年級：嘗試藝術元素的結合，探索表演藝術的多變性。

二、教學目標

1. 培養肢體探索能力：從簡單的音樂節奏遊戲開始，帶領學生認識身體的各部位名稱，探索其可以使用的方式。

2. 啟發創造力：藉由觀察與模仿，累積學生生活經驗的學習，啟發學生想像力與創造力。

3. 促進協調力：增進學生身體的靈活性、協調性與穩定性。

4. 增進團隊能力：學習與人合作，增進團隊精神與人際互動關係。

5. 涵養欣賞能力：透過藝術欣賞，涵養美感情操。

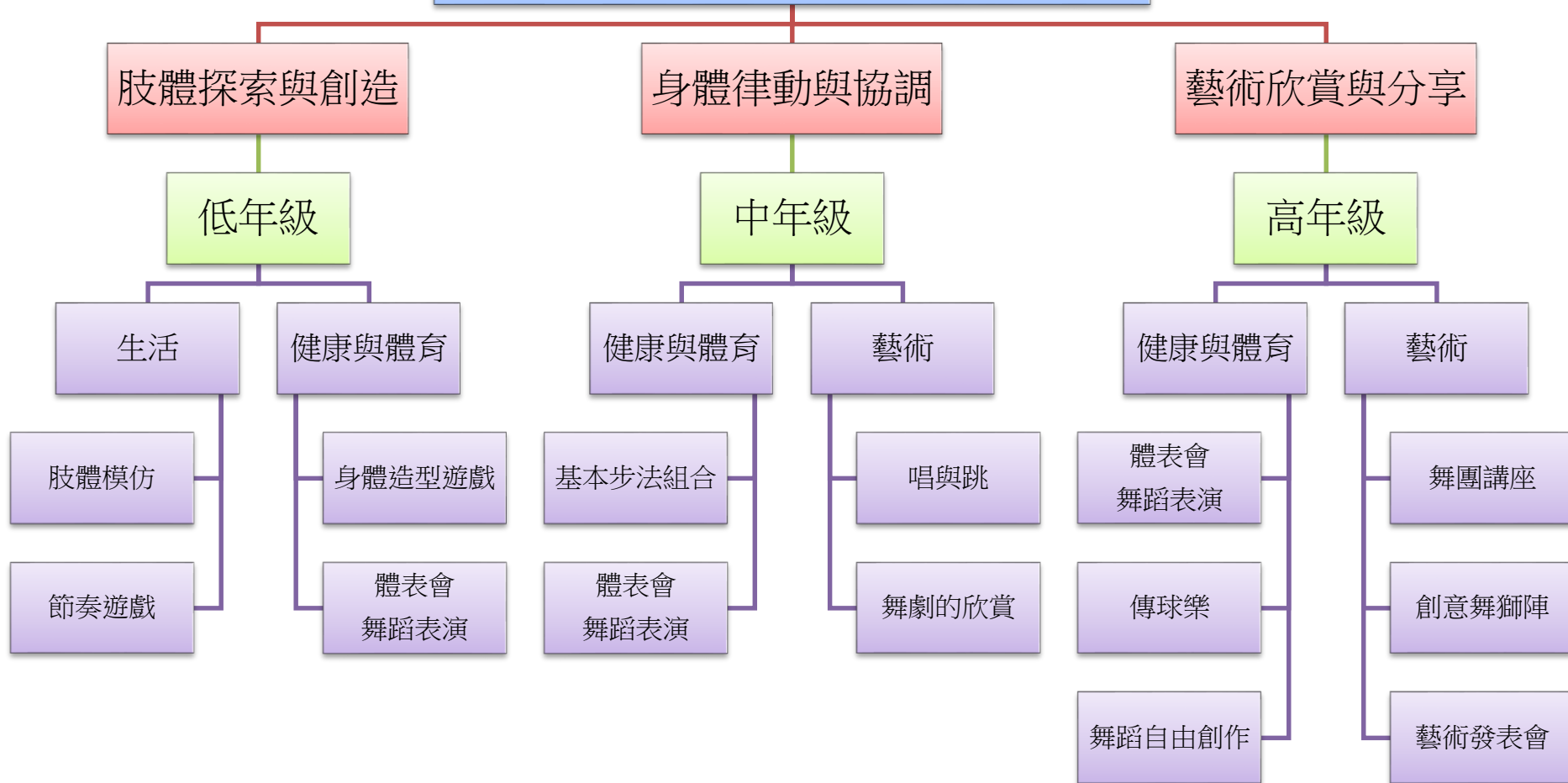
三、教學需求

活動空間

教師專業成長

課程活動用品

舞蹈教育在東門、健康快樂手舞足蹈



臺北市中正區東門國民小學舞蹈教育融入學校本位課程計畫

類別 年級	實施 領域	活動類型	單元名稱	上課 節數	能力指標 /核心素養	評量	學習目標	
一年級	上	生活	音樂節奏遊戲 角色扮演	1. 拍一拍、念一念、動一動(1-1) 2. 那是什麼聲音(3-1.3-2) 3. 肢體模仿	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能試著用身體發出不同的聲音與節奏。 2. 能察覺、分辨生活中的不同音色。 3. 能以肢體造型模擬情境的人事物。 4. 能認識身體各部位名稱。 5. 能運用身體創造出幾何圖形。
		健體	認識身體 肢體的探索	1. 我的身體(1-2) 2. 身體造型遊戲(2-2) 3. 一、二、三木頭人	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	6. 感受動與靜的身體控制。
	下	生活	音樂節奏遊戲 角色扮演	1. 身體音階 2. 火車快飛(1-1) 3. 肢體模仿	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 具備同理他人感受，在體育	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能運用身體敏捷反應出所代表的音階。 2. 能團隊合作，運用簡單的肢體動作，進行遊戲。 3. 能做出各部位與地板接觸的平衡動作。 4. 能以肢體造型模擬情境的人事物。

					活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
		健體	肢體探索	<p>1. 身體變變變(2-1)</p> <p>2. 肢體語言(2-2)</p>	2	<p>健體-E-A1</p> <p>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 同儕互評</p>	
二年級	上	生活	肢體探索 肢體律動	<p>1. 風的遊戲(2-2)</p> <p>2. 動物狂歡節(4-1)</p>	2	<p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3</p> <p>感受與與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>1. 能發揮想像，做出各種玩遊戲袋的方式。</p> <p>2. 能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。</p> <p>3. 能配合音樂，模仿動物的動作特性與聲音。</p> <p>4. 能運用身體不同部位來寫字。</p> <p>5. 可跟隨著音樂或同學自由舞動身體。</p> <p>6. 能配合音樂做出具有律動感的舞蹈小品。</p>

					美的敏覺。		
	健體	肢體探索 肢體律動	1. 如影隨形 2. 用身體來寫字 3. 隨著節奏起舞(5-1)	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	
		舞蹈表演	1. 體表會舞蹈表演	4	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	
下	生活	肢體探索 肢體律動	1. 種子發芽了(2-1.2-2) 2. 雨天的情境(4-1)	4	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能表演出種子的各種樣貌，及成長的過程。 2. 能表演雨天狀況劇，並認真欣賞同學的呈現。 3. 能運用身體創造出各種造型。 4. 能運用呼拉圈，做出有創意的動作。

					生活-E-B3 感受與與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		5. 能與他人愉快的跳舞。	
	健體		1. 個人與團體造型 2. 呼拉圈遊戲(2-3) 3. 土風舞---惠娜的婚禮	4	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評		
三年級	上	健體	肢體律動	1. 健康操 2. 基本步法	4	健體-E-A1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能正確地做出健康操的動作要領。 2. 能認識身體各部位的使用方式。 3. 能模仿鏡子中的人物做動作。 4. 能將學會的動作組合起來，配合音樂做出來。

下					在生活中的運動、保健與人際溝通上。		
	藝文	肢體探索	1. 鏡子遊戲 2. 唱吧!跳吧!	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	
	藝文	肢體探索	1. 音階遊戲(2-1) 2. 超級變變變(5-1) 3. 動物狂歡節(6-1)	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能運用身體音階來表演歌曲。 2. 能將圖片中的物品與空間配置，分組創意呈現。 3. 能發揮想像力，結合群體的不同層次，表現動物特徵。 4. 能結合走跑跳等基本步法來做動作。 5. 能運用彩巾做出各種不同的動作。
	健體	肢體律動	1. 基本步法組合 2. 舞動彩巾(5-1.5-2.5-3)	4	健體-E-B1 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-B3	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	

					具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
四年級	上	藝文	藝術欣賞	1. 芭蕾舞劇《胡桃鉗》欣賞 2. 原住民舞蹈欣賞	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 觀察評量	1. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》組曲的舞蹈片段。 2. 能認識原住民「射日」的故事與舞蹈片段。 3. 能配合音樂做出具有律動感的舞蹈小品。
		健體	舞蹈表演	1. 體表會舞蹈表演	4	健體-E-B1 具備同理他人感受，在體育活	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	
				2. 來跳鴨子舞(7-1)	1	動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	

					員 合作，促進身心健康。		
下	藝文	肢體探索	1. 聽!大地在唱歌(2-1) 2. 光影魔術師(5-1)	4	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能運用身體做出各種不同的音樂的線條。 2. 利用光源將不同遠近的肢體動作創意呈現。 3. 能結合走跑跳等基本步法與地面舞跡來呈現動作組合。 4. 能配合音樂做出具有律動感的舞蹈小品。
	健體	舞蹈表演	1. 基本步法組合 2. 以色列水舞(7-2)	4	健體-E-B1 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	
五年級	上	藝文 藝術欣賞 肢體律動 肢體探索	1. 參加首督芭蕾舞團講座 2. 圓舞曲的肢體律動(3-2) 3. 說個故事真有趣(6-2)	1 2 2	2-3-8 2-3-10 3-3-11	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能認識首督芭蕾舞團與芭蕾舞的不同型態。 2. 能認識圓舞曲的旋律，並團隊合作，透過肢體動作表現出來。 3. 能運用簡單的肢體動作與畫面，將故事內容表現出來。

		健體	肢體探索	1. 傳球樂(2-1)	2	3-2-1 3-2-2 4-2-5	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	4. 能將定點傳球動作，配合拉德茲基進行曲音樂節奏，準確地與同學合作表現出來。
	下	藝文	肢體探索 藝術欣賞 舞蹈表演	1. 有趣的字(3-1) 2. 認識廟會的陣頭(5-2) 3. 創意舞獅陣(5-2)	1 1 3	2-3-10 3-3-11	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 欣賞雲門的行草，以身體為毛筆，將文字的藝術透過動作表現出來。 2. 能認識傳統廟會的各种陣頭。
		健體	肢體探索	1. 運球變化多(2-1)	2	3-2-1 3-2-2 4-2-5	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評 4. 自我評量	3. 能運用舞獅基本步法，結合有趣的神態，將舞獅的活靈活現表現出來。 4. 能配合音樂，將不同高度、方向變化及重心轉換的運球方式組合起來，成為一具有律動感的運球舞。
六年級	上	健體	舞蹈表演	1. 體表會舞蹈表演	3	3-2-1 3-2-2	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能配合音樂做出具有律動感的舞蹈小品。 2. 透過影片的欣賞，能認識西方歌劇、中國京劇等表演藝術。
		藝文	藝術欣賞	1. 認識東西方表演藝術(5-4) 2. 布的造型遊戲(6-2)	2 2	2-3-9 2-3-10	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	3. 運用彈性布，表現各種肢體與空間造型。
	下	健體	舞蹈表演	1. 表演藝術發表會 2. 舞蹈的自由創作(二選一)	3	3-2-1 3-2-2	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評	1. 能團隊合作，共同創作，並搭配音樂做出熟練具有律動感與力度的舞蹈小品。 2. 能訂定主題，配合角色，設計具特色的表演服裝，並結合肢體動作，呈現創意舞蹈。
		藝文	舞蹈表演	1. 造型服裝創意秀(5-3.5-4)	3	1-3-3 1-3-5 3-3-11 3-3-13	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 同儕互評 4. 自我評量	